

La fabrique médiatique des récits de vie

Circulation des biographèmes de Vapereau à Wikipédia

Dans le cadre des études menées par Numapresse sur les phénomènes médiatiques de viralité, le colloque porte une attention particulière à la production de récits de vie et à leur circulation médiatique et transmédiatique, dans les journaux, dans les biographies de contemporains en vogue au XIX^e siècle jusqu'aux pages biographiques rédigées aujourd'hui sur Wikipédia. On observera de près la mise en place, l'imposition et la circulation de séries de « biographèmes », ces unités élémentaires biographiques définies par Roland Barthes, « dont la distinction et la mobilité pourraient voyager hors de tout destin et venir toucher, à la façon des atomes épicuriens, quelque corps futur, promis à la même dispersion ». La « dispersion » et le « voyage » des « atomes » biographématiques semblent, sous la plume de Barthes, se produire dans un milieu indéfini, en une forme d'apesanteur, hors de tout support de transmission, par les seuls bons soins d'un « biographe amical et désinvolte ». Le biographe est-il seul auteur responsable des biographèmes qu'il transmet à la postérité ? Les travaux récents conduits sur l'édition, la presse, les médias invitent à prendre en compte les supports et à analyser la manière dont ils contribuent à reconfigurer au fil du temps les biographèmes.

Comité scientifique :

Olivier BARA, Anthony GLINOER, Marceau LEVIN, Jérôme MEIZOZ, Sarah MOMBERT, Catherine NESCI, Nejma OMARI, Adrien RANNAUD, Denis SAINT-AMAND, Julien SCHUH, Mélodie SIMARD-HOUDE, Marie-Ève THÉRENTY, Adeline WRONA.

Organisation :

Olivier BARA (université Lyon 2, IHRIM)
Marceau LEVIN (université Lyon 2 et université de Sherbrooke, IHRIM)
Marie-Ève THÉRENTY (université Paul Valéry Montpellier 3, RIRRA21, IUF)
Nejma OMARI (université Paul Valéry Montpellier 3, RIRRA21)

Lieux :

Judi 19 janvier

MSH - Lyon 7^e

14 avenue Berthelot - Espace Marc Bloch

Vendredi 20 janvier

ENS - Lyon 7^e

15 parvis René Descartes - Salle D2.117

<http://ihrim.ens-lyon.fr>

<http://www.numapresse.org>

La fabrique médiatique des récits de vie

Circulation des biographèmes de Vapereau à Wikipédia

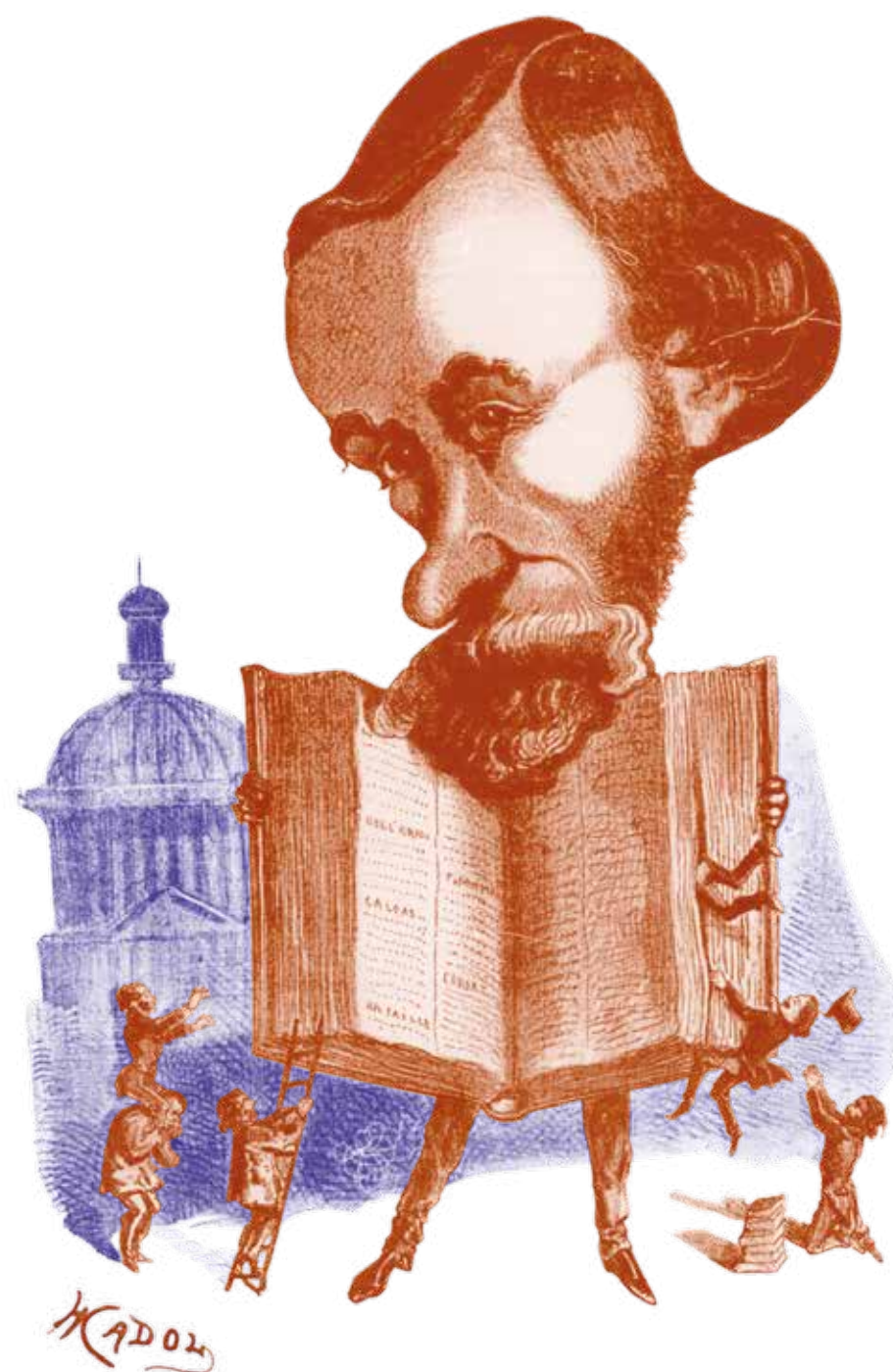


Illustration : Le Gaulois, 2 septembre 1860, portrait charge de Gustave Vapereau par Hadol - UMR IHRIM - Création : F. Poncet

Programme

