

8h45 - 9h30 : Petit-déjeuner, accueil du public et des participant.e.s, introduction

9h30 - 10h45 : Session 1 - La fabrique de l'image

Panel A : Aux carrefours de l'empreinte photographique - GAÏA 330

Modération : Emmanuel Boldrini

9h30 - 10h00 : Marie Goehner-David, Université de Strasbourg
Le numérique : pour une relecture de l'empreinte photographique

10h00 - 10h30 : Julie Noirot, Université Lumière Lyon 2
"Des empreintes sans empreintes ?" La photographie contemporaine à l'épreuve de l'écologie

10h30 - 10h45 : Discussions

Panel B : Exploration de l'empreinte par la recherche-crédation - GAÏA 210

Modération : Santiago Guillen

9h30 - 10h00 : Kelly Mézino et Cédric Plessiet, Compagnie la Kyrielle et Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis
De l'empreinte du corps réel au "double-autre" virtuel

10h00 - 10h30 : Maëlys Jusseaux, Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis
Traces : méditation sur le patrimoine comme rite et fantasme moderne de survivance

10h45 - 11h00 : Pause

11h00 - 13h00 : Session 2 - Ecritures de l'empreinte

Panel A : Quelles poétiques ? - GAÏA 330

Modération : Bastien Mouchet

11h00 - 11h30 : Frédéric Roussille, Université Toulouse Jean Jaurès
Fétichisation et culte des empreintes : le cas de la photographie dans Nadja d'André Breton

11h30 - 12h00 : Manon Julian, Université Lumière Lyon 2
De Lascaux à l'Inclémence lointaine, l'empreinte dans la poésie de René Char

12h00-12h30 : Noëlie Plé, Université Libre de Bruxelles / Université Toulouse Jean Jaurès
L'empreinte, entre inscription et témoignage

12h30 - 13h00 : Discussions

Panel B : Résurgences des mythes - GAÏA 210

Modération : Santiago Guillen, Emmanuel Boldrini

11h00-11h30 : Marie Kondrat, Université de Genève
Revers de l'empreinte : pour une approche non-visuelle de l'image

11h30 - 12h00 : Nicolae Bobaru, Université de l'Ouest de Timișoara
Les empreintes de Vendredi dans les réécritures du mythe moderne de Crusoé

12h00 - 12h30 : Marie Bouchereau, Université de Saint-Etienne Jean Monnet
Les empreintes, les vagues et ce qui reste : signes d'alerte dans Doggerland de Elisabeth Filhol

12h30 - 13h00 : Discussions

13h00 - 15h00 : Pause déjeuner

15h00 - 17h00 : Session 3 - Perspectives historiques et politiques

Panel A : Enjeux mémoriels - GAÏA 330

Modération : Bastien Mouchet

15h00 - 15h30 : Charlotte Blanchard, Université Grenoble Alpes
Les empreintes mémorielles de la Guerre Civile espagnole dans les dessins de la jeunesse contre-culturelle des années 70

15h30 - 16h00 : Nathanaël Wadbled, Université de Tours
La valeur indicielle d'Auschwitz. L'empreinte comme mode d'existence non-historien des traces du passé.

16h00-16h30 : Erika Martelli, Université de Parme
L'empreinte comme topos dialectique chez Walter Benjamin et Aby Warburg

16h30 - 17h00 : Discussions

Panel B : Empreinte, vie privée et questions identitaires - GAÏA 210

Modération : Santiago Guillen

15h00 - 15h30 : Adrien Tallent, Université Paris Sorbonne
L'exploitation des empreintes numériques piétine-t-elle l'idée de vie privée ?

15h30 - 16h00 : Quentin Petit Dit Duhail, Université Paris 10 Nanterre
Esthétique de l'empreinte et identité queer dans l'art contemporain

16h - 16h30 : Julien Feyt, Université Jean Monnet
En boucle (Loops) : Repenser l'automesure de soi en tant qu'empreinte numérique

16h30 - 17h00 : Discussions

17h15 - 17h30 - GAÏA 330

Conclusion et clôture

COLLOQUE