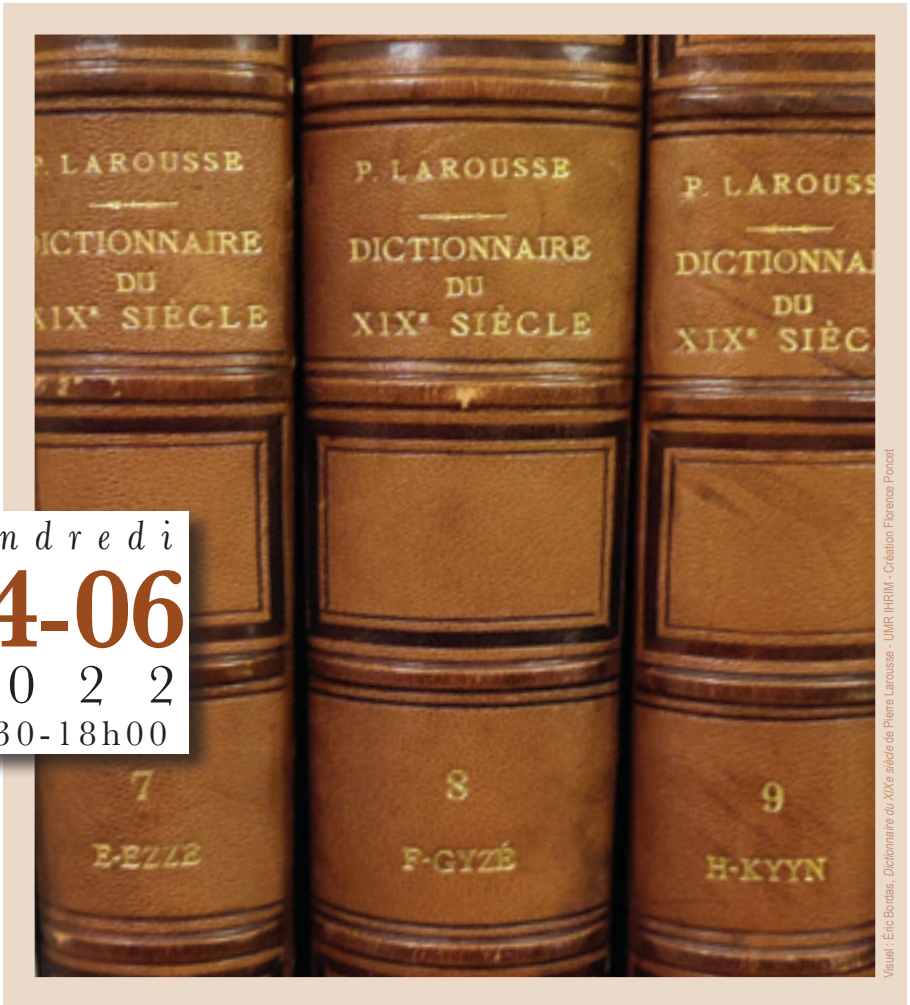


Journée d'étude

Le dictionnaire d'auteur : questions de méthodes et de théories



v e n d r e d i
24-06
2 0 2 2
9h30-18h00

Visuel: Eric Bondas, Dictionnaire du XIXe siècle de Pierre Larousse - UMR IHRIM - Création Florence Ponsot

Programme

Le dictionnaire d'auteur : questions de méthodes et de théories

Matinée 9h30 - 12h30

Présidence : Éric Bordas

Éric Bordas, ENS de Lyon : Introduction

Jean Pruvost, Université de Cergy : « Les dictionnaires d'auteur : le point de vue du lexicographe »

Jacques-Philippe Saint-Gérard, Université de Limoges : « Lexicologie, lexicographie et littérature »

Jeanyves Guérin, Sorbonne Nouvelle : « Dictionnaires d'auteurs du xx^e siècle : enjeux et problèmes »

Philippe Desan, Université de Chicago : « Les dictionnaires d'auteurs : enjeux éditoriaux et capital symbolique »



Après-midi 14h30 - 18h00

Présidence : Jean Pruvost

Laurent Susini, Université Lyon 2 : « Entre atlas et dictionnaire : Molière, lieu de mémoire »

Catherine Volpilhac-Auger, ENS de Lyon : « Les dictionnaires d'auteurs littéraires du XVIII^e siècle »

Alain Vaillant, Université Paris Nanterre : « Le dictionnaire d'auteur, un puzzle herméneutique »

Pierre-François Moreau, ENS de Lyon : « Des dictionnaires de philosophes ? »

Cécile Reynaud, ÉPHÉ : « L'élaboration d'un dictionnaire de musicien : *le Dictionnaire Berlioz* »

Xavier Hélary, Université Lyon 3 : « Un individu éclaté : les dictionnaires centrés sur un personnage historique »

Contact : eric.bordas@ens-lyon.fr

Lieu : ENS de Lyon - 15 parvis René Descartes - Salle D8.003 - Accès : Métro Debourg