

Vendredi 9 juin – Venerdì 9 giugno
Università degli Studi di Torino
Palazzo del Rettorato, Sala A. Graf

Samedi 10 juin – Sabato 10 giugno
Università degli Studi di Torino
Palazzo Nuovo, Sala lauree

14.15-14.30: **Salutations et introduction – Saluti e introduzione**

Paola Cifarelli (Università di Torino)

14.30-16.00: **Ancrer l'avenir dans le passé proche – Ancorare il futuro al passato prossimo**

presiede Paola Cifarelli

Dario Cecchetti (Università di Torino)

Diebus autem Bernardi nostri cepit in Galliis stilus coli et resurgere.
Medioevo e Rinascita nella lettura dei primi umanisti francesi.

Vittorio Marchis (Politecnico di Torino)

Scritture figurate in Guido da Vigevano: capire gli *ingenia*.

Alexandra Pénot (Université de Lyon 3)

Le rayonnement politique et littéraire de la France médiévale dans le *Recueil de l'origine de la langue et poésie française, Ryme et Romans* (1581) de Claude Fauchet.

16.00-16.15: Discussion – discussione

16.15-16.45: Pause – pausa

16.45-18.15: **La circulation des savoirs techniques et scientifiques entre continuité et transformation – La circolazione del sapere tecnico-scientifico tra permanenze e trasformazioni**

Presiede Maria Colombo

Joëlle Ducos (Université de Paris-Sorbonne)

L'héritage médiéval dans les premiers imprimés d'astronomie : typologie et recueil.

Danielle Jacquart (EPHE)

La survivance des œuvres médicales médiévales dans les éditions imprimées jusqu'au XVII^e siècle.

Alessandro Vitale-Brovarone (Università di Torino)

Fare i conti col passato, fare i conti col futuro.

18.15-18.30: Discussion – discussione

9.00-10.00: **Schémas historiographiques à l'épreuve des faits : éditeurs et lecteurs aux XVI^e et XVII^e siècles – Schemi storiografici alla prova dei fatti: editori e lettori tra Cinque e Seicento**

Presiede Davide Dalmas

Francesco Montorsi (Universität Zürich)

Pour en finir avec le Moyen Âge. Remarques sur la production éditoriale de textes narratifs médiévaux aux XVI^e et XVII^e siècles: continuités et ruptures.

Maria Colombo-Timelli (Université de Paris-Sorbonne)

Jean Bonfons, passeur de textes.

10.00-10.15: Discussion – discussione

10.15-10.45: Pause – pausa

10.45-11.45: **Les frontières incertaines des genres dramatiques – Le frontiere incerte dei generi drammatici**

Presiede Michele Mastroianni

Jelle Koopmans (Universiteit Amsterdam)

La farce rétrospective : revoir la farce au XVI^e siècle.

Xavier Leroux (Université de Toulon)

Deum tolles ex oculis, ou la fin des mystères.

11.45-12.00: Discussion – discussione

12.00-12.30: **Conclusions – Conclusioni**

Giovanni Matteo Roccati

20.00: Dîner – cena