Lieu :
Festival La Tour Passagère
Square Delfosse
Quai Rambaud, Lyon 2e
www.latourpassagere.com

Journée d'étude organisée par
l'Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (IHRIM Lyon 2, UMR 5317),
le Groupe Renaissance et Âge Classique,
l'Université Lumière Lyon 2,
le Service de la médiation culturelle,
Direction de la Médiation,
de la Culture et de la Communication

Contact :
Edwige Keller-Rahbé
edwige.keller@univ-lyon2.fr

ihrim
UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
LA TOUR PASSAGÈRE
Festival musique et théâtre – Lyon

Eau-forte de Dewrits pour les *Poètes normands* (1846) © Bm Lyon
La Tour Passagère © Clémence Marchand - IHRIM - Création : Florence Poncet

Jeudi 16 juin 2016
Journée d'étude

Autour d'un anniversaire

1665-2015

Représenter, éditer et lire le *Favori* de Marie-Catherine Desjardins de Villedieu

Contact :
Edwige Keller-Rahbé
edwige.keller@univ-lyon2.fr

Lieu : Festival La Tour Passagère
Square Delfosse - Quai Rambaud, Lyon 2e
www.latourpassagere.com

Autour d'un anniversaire

LES 350 ANS DU *FAVORI*

En 2015, pour fêter les 350 ans de la création du *Favori*, Aurore Evain a proposé une mise en scène avec sa Compagnie La Subversive, créée spécialement pour l'occasion.
C'est ainsi que la pièce a été représentée pour la première fois en mai 2015 à La Ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt, avant d'être jouée à Paris et ailleurs dans la région parisienne.
La journée d'étude qui se tiendra à Lyon le 16 juin 2016 s'articule à cet événement ; elle entend à la fois dresser le bilan de l'expérience scénique et interroger les apports récents de la critique, tant sur Marie-Catherine Desjardins de Villedieu et sa pièce, qui avait déjà suscité un fort intérêt parmi les participant.e.s du colloque lyonnais de 2008 consacré à Mme de Villedieu et le théâtre, que sur la figure du favori royal. Car cette tragi-comédie, riche et complexe, s'écrit et se joue à l'heure où se décide l'issue du procès de Nicolas Fouquet, se prêtant ainsi à une réflexion sur le pouvoir en contexte absolutiste.
La journée d'étude se déroulera dans un lieu exceptionnel, la Tour Passagère, qui sert de cadre au festival du même nom, où musique et théâtre baroques sont célébrés chaque année au mois de juin. S'inspirant des lieux où l'on faisait du théâtre au temps de Shakespeare, cette tour en bois accueillera également la Compagnie La Subversive pour une représentation du Favori, la première dans la ville de Lyon.

favorijuin2016.sciencesconf.org

Programme

Matinée

9h-9h30 :
Accueil des participant.e.s

9h45 :
Présentation de la journée
Edwige KELLER-RAHBÉ, maîtresse de conférences (Université Lumière Lyon 2) et Jérôme SALORD (Festival La Tour Passagère)

Contextualisation du *Favori*
Modérateur : Olivier BARA, professeur (Université Lumière Lyon 2)

10h00 :
« *Le Favori*, Molière et la troupe du Palais-Royal : la pièce dans le contexte artistique de sa création »
Céline CANDIARD, maîtresse de conférences (Université Lumière Lyon 2)

10h30 :
« L'inscription du *Favory* de Mme de Villedieu dans la tradition dramatique de la *comedia de privado* »
Delphine AMSTUTZ, maîtresse de conférences (Université Paris IV - Sorbonne)

Discussion

Diffusion du *Favori*
Modératrice : Michèle Rosellini (ENS de Lyon)

11h00 :
« Traduire *Le Favori* en anglais »
Perry GETHNER, professeur (Oklahoma State University)

11h30 :
« Enseigner *Le Favori* dans le cursus universitaire américain et français : une expérience pionnière »
Henriette GOLDWYN, professeure (New York University)

Discussion

Pause déjeuner

Après Midi

Performance du *Favori*
Modérateur : Sylvain CORNIC

14h00 :
« 'La coquette que donc je suis' : amitiés féminines dans *Le Favori* » Natália da SILVA PEREZ, docteure (Freie Universität de Berlin ; Université de Kent)

14h30 :
« La performance du *Favori* : réception et nouvelles lectures critiques » Aurore EVAIN, autrice, dramaturge, metteuse en scène (Paris)

Discussion

15h30 :
Représentation du *Favori*
par la compagnie *La Subversive*

Entrée gratuite